

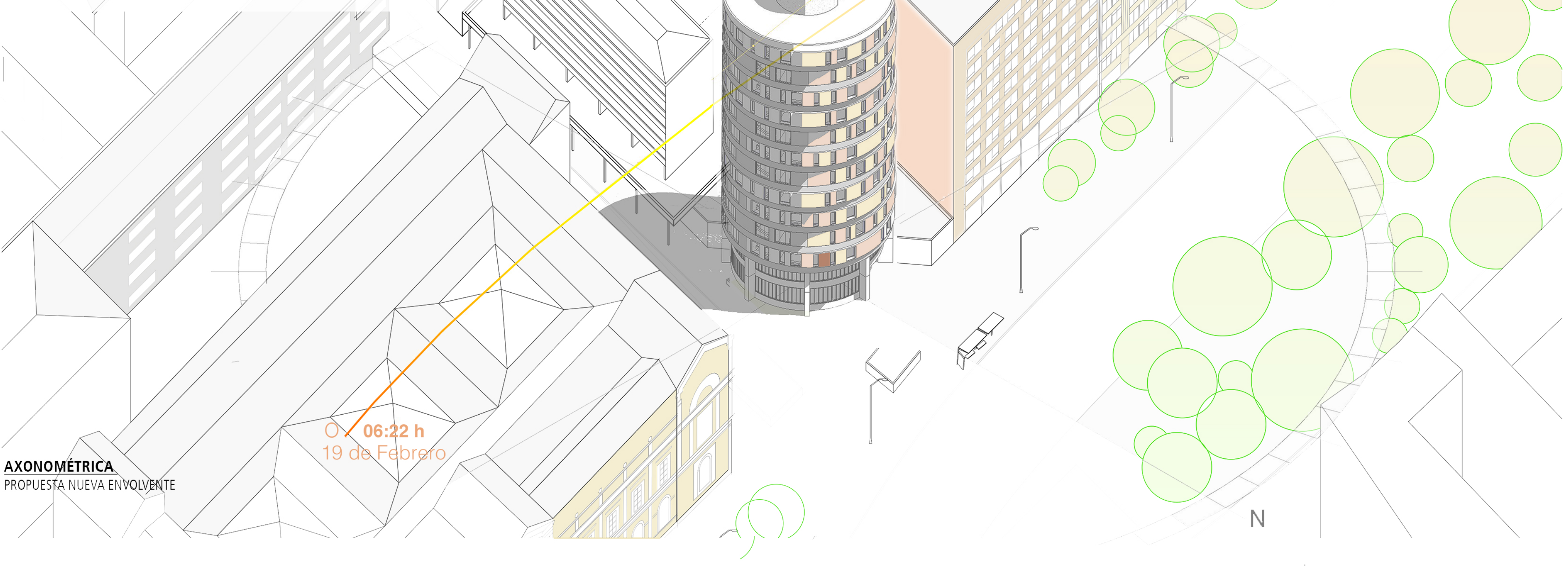
Primer Premio



Tomando como punto de partida la **condición cilíndrica** del edificio, se propone **un nuevo espesor variable según la orientación** de la planta con respecto al norte.

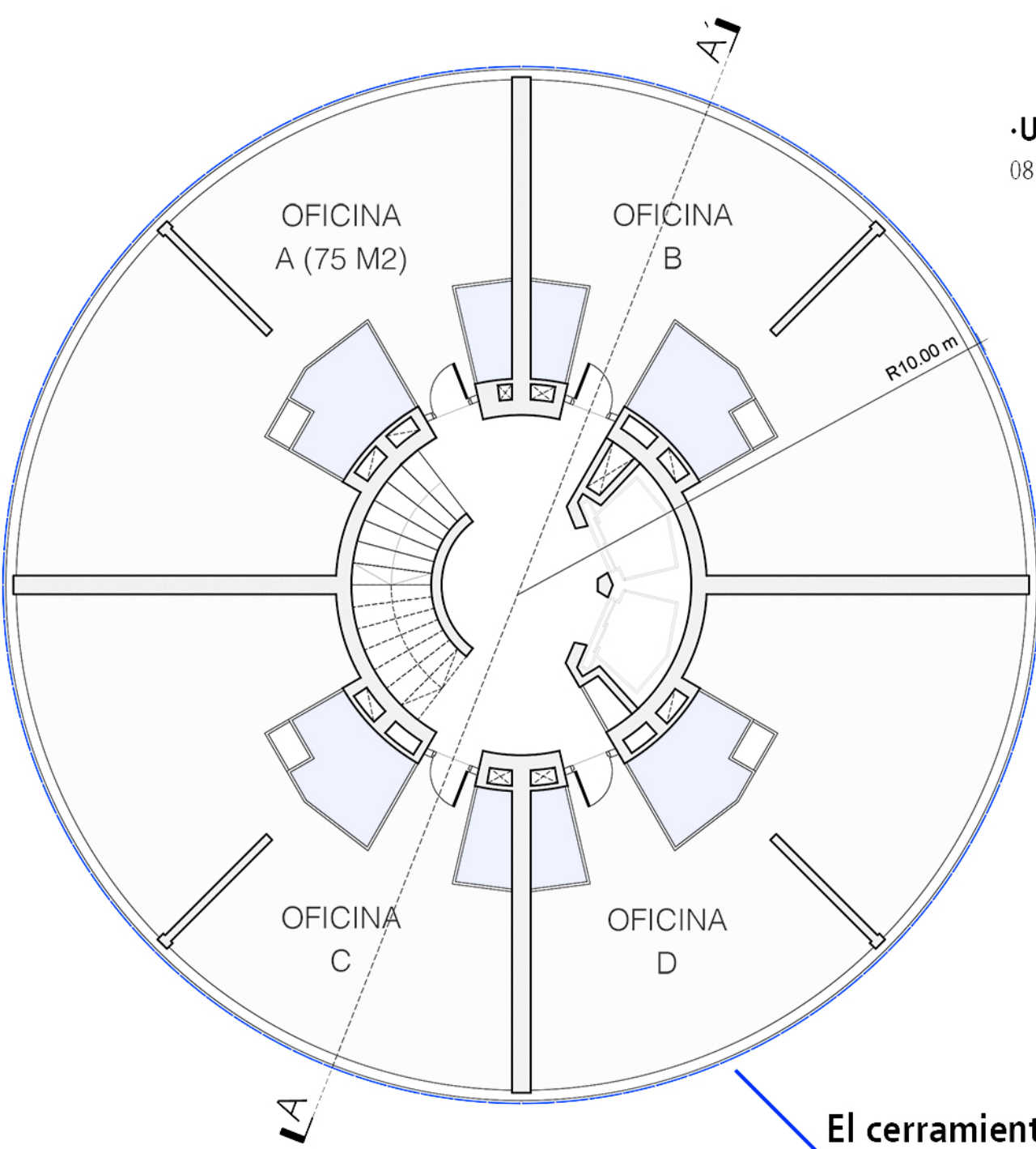
A partir de la **segmentación de 3,75° de radio** propuesta por el proyecto original, se propone un nuevo regimen de llenos y vacíos.

Se propone una paleta de colores que se adecue al contexto y acentue una **nueva imagen para la Alameda**.



AXONOMETRICA
PROPUESTA NUEVA ENVOLVENTE

ESTADO ACTUAL



PLANTA ARQUITECTURA 1:300
SITUACIÓN ACTUAL

· **USO:** OFICINAS
08:00 h-19:00 h, Lun-Vie.

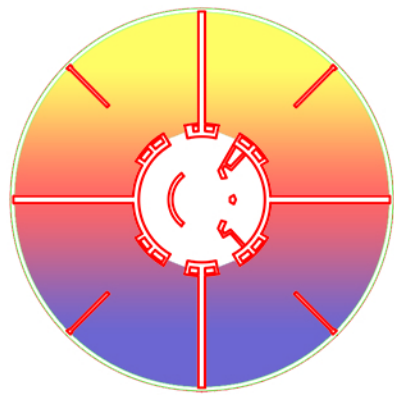
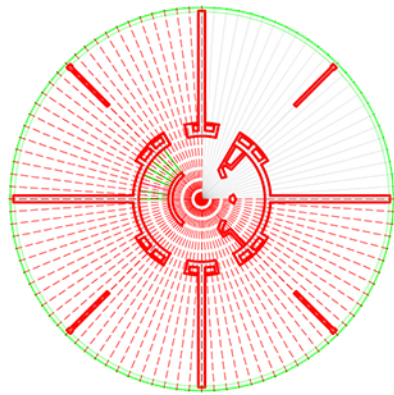
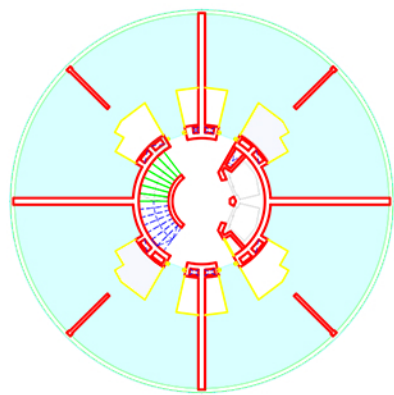
- oficinas
- cocina/baño

· **MATRIZ:** 3,75°
1/4 de círculo son
24 radios de 3,75°

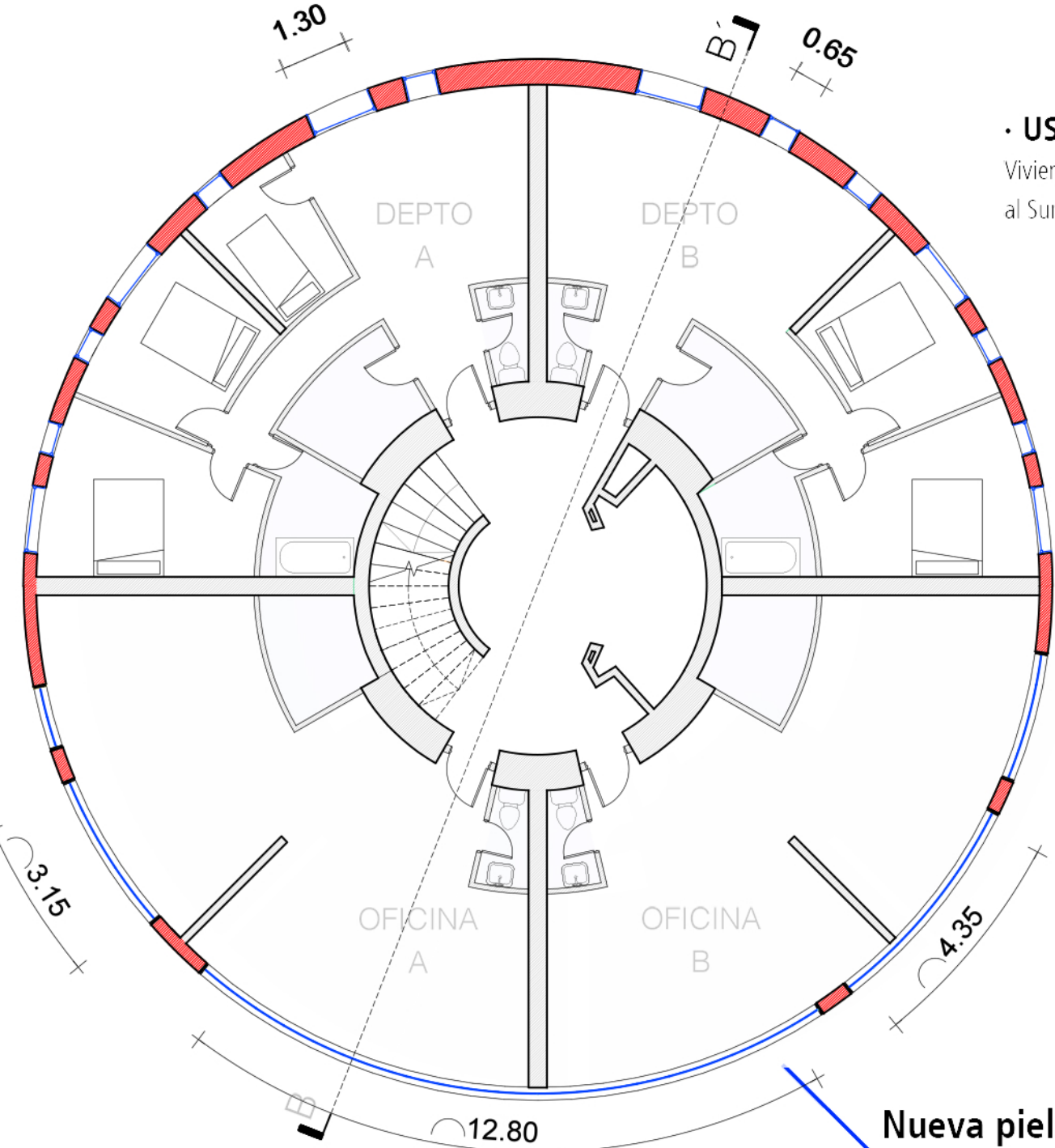
· **MURO/CORTINA**
Vidrios con exposición
directa a radiación
solar norte

El cerramiento moderno

Tecnología y estética del paradigma del siglo XX. No es apto para el clima de Santiago



PROPUESTA



PLANTA ARQUITECTURA 1:300
PROPUESTA

· **USO:** MIXTO
Viviendas al norte, oficinas
al Sur

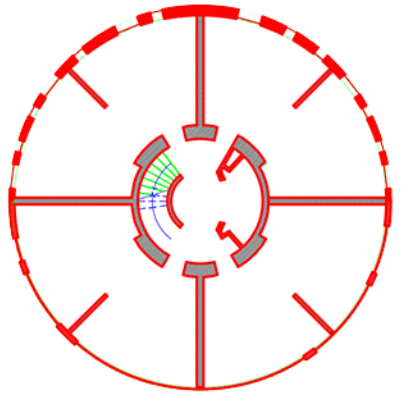
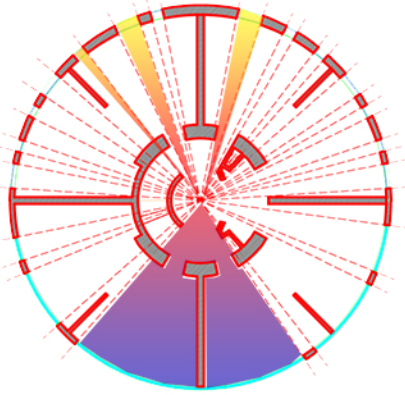
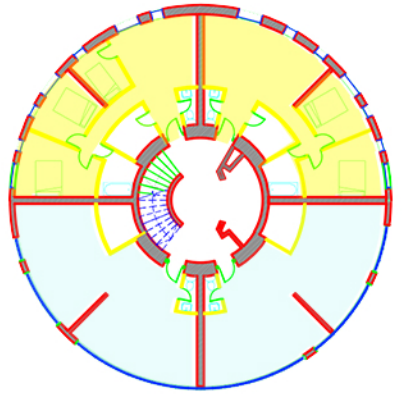
- viviendas
- oficinas

· **MURO/VIDRIO**
lleno y vacío según
partición original de la
planta y su orientación

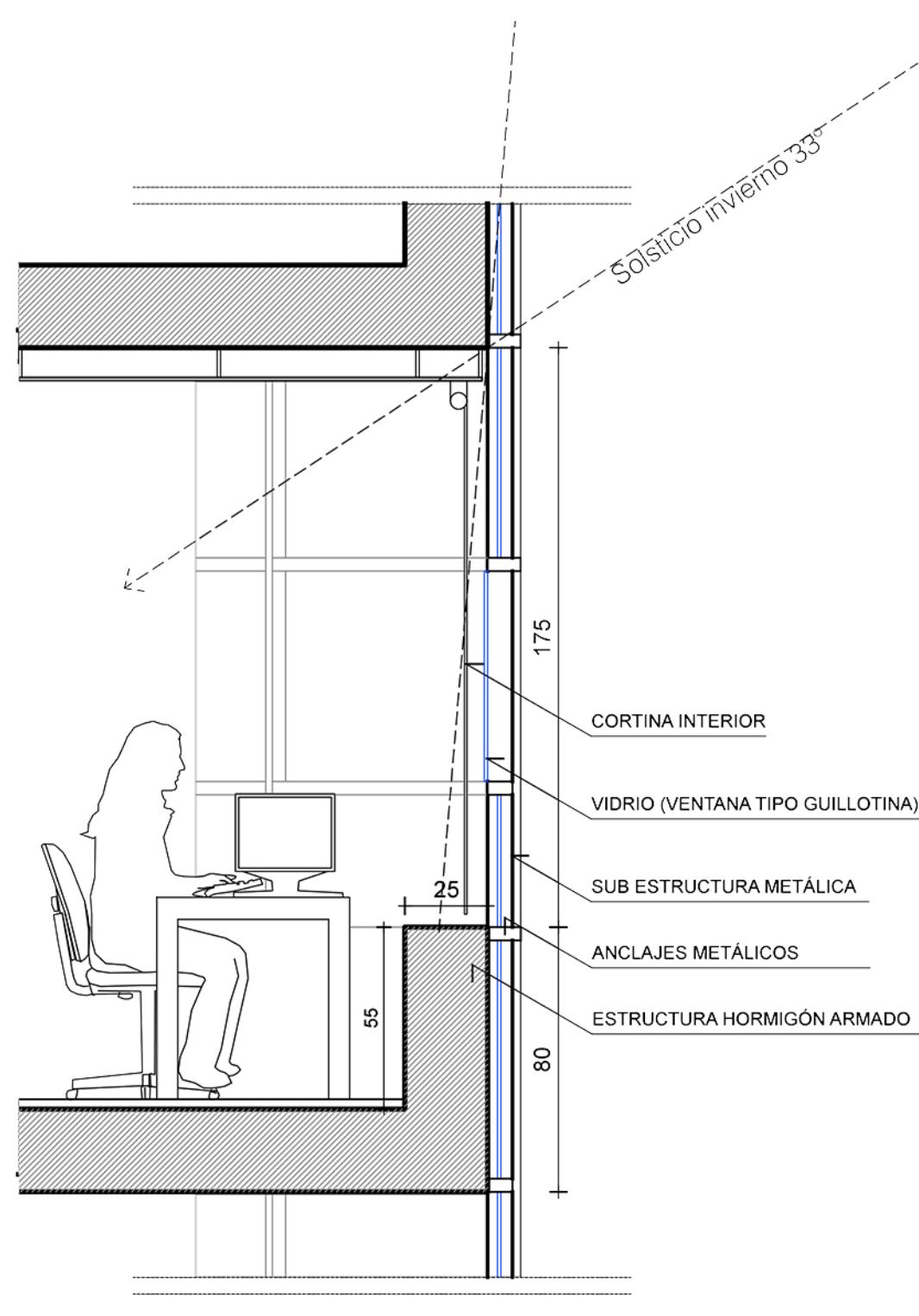
· **NUEVO ESPESOR**
Espesores variables según
orientación en cada 1/4
de círculo

Nueva piel

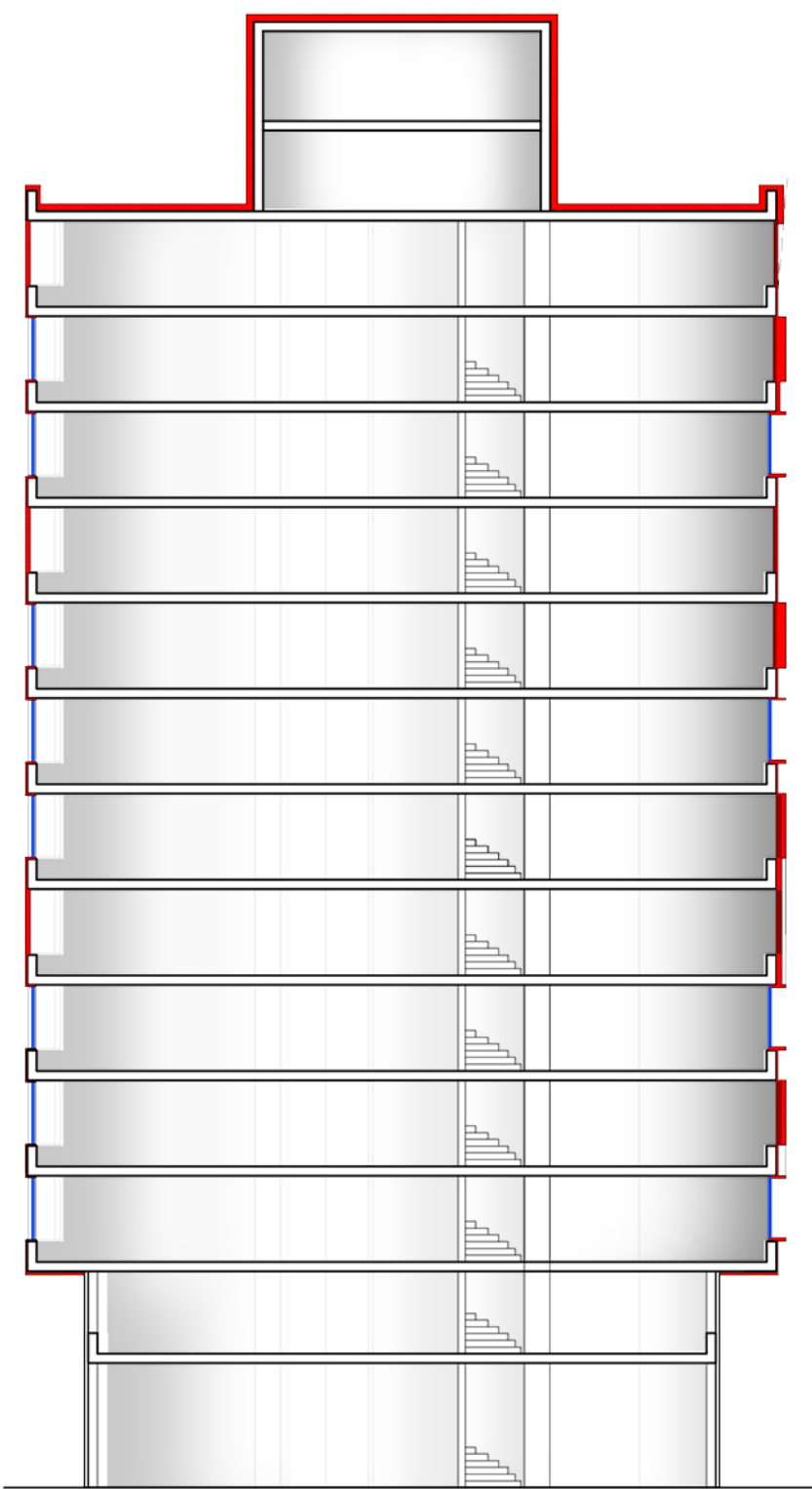
Tomando como base la MATRIZ de los 3,75°, se establece un juego de espesores que Aumentan hacia el norte-poniente y disminuyen hacia el Sur-oriente



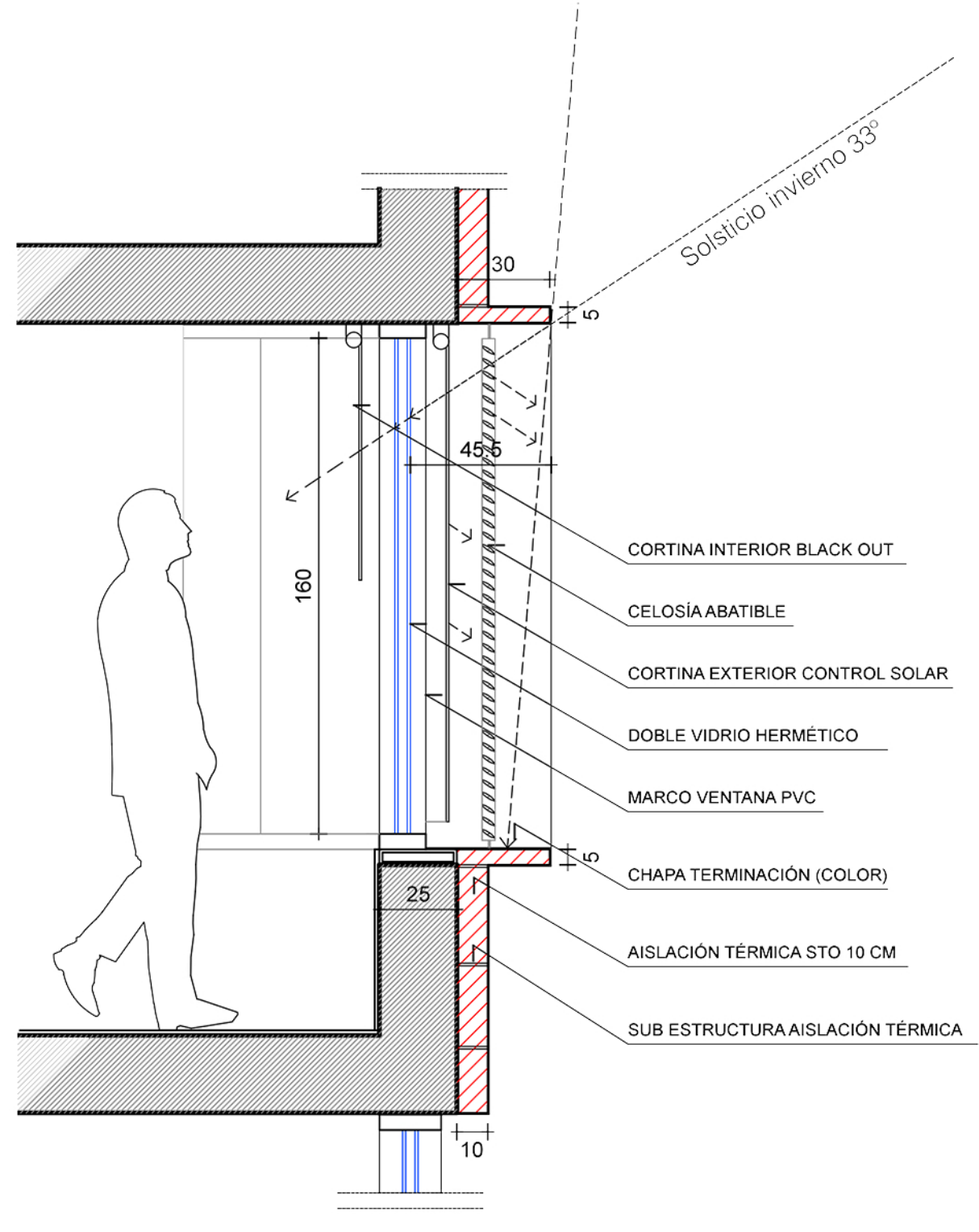
CORTE A-A' 1:500
SITUACIÓN ACTUAL: MURO CORTINA



CORTE a-a' 1:50
VENTANA TIPO



CORTE B-B' 1:500
PROPUESTA: ESPESORES VARIABLES



CORTE b-b' 1:50
VENTANA NOR-ORIENTE

Equipo:
Sebastián Fredes Lambert
Alvar Fernández Vega
Enzo Vergara Vaccia