

Proyectar a conciencia.



El edificio **REVAL** fue construido en 1960 y representa un caso emblemático, pero poco conocido de **arquitectura moderna** en Chile.

La aplicación del **muro-cortina** en **una de las primeras torres** de vivienda en Santiago, significó un gran avance para la imagen de la ciudad ya que para entonces, se trataba de la más reciente innovación tecnológica del movimiento moderno a nivel mundial.

Un simple volumen cilíndrico, un bloque y una placa comercial conforman un conjunto urbano ejemplar de los ideales arquitectónicos de la época.

Sin embargo, la fachada del edificio se ha desvalorizado durante el tiempo debido a que su sistema de cerramiento no es apto para el clima de Santiago.

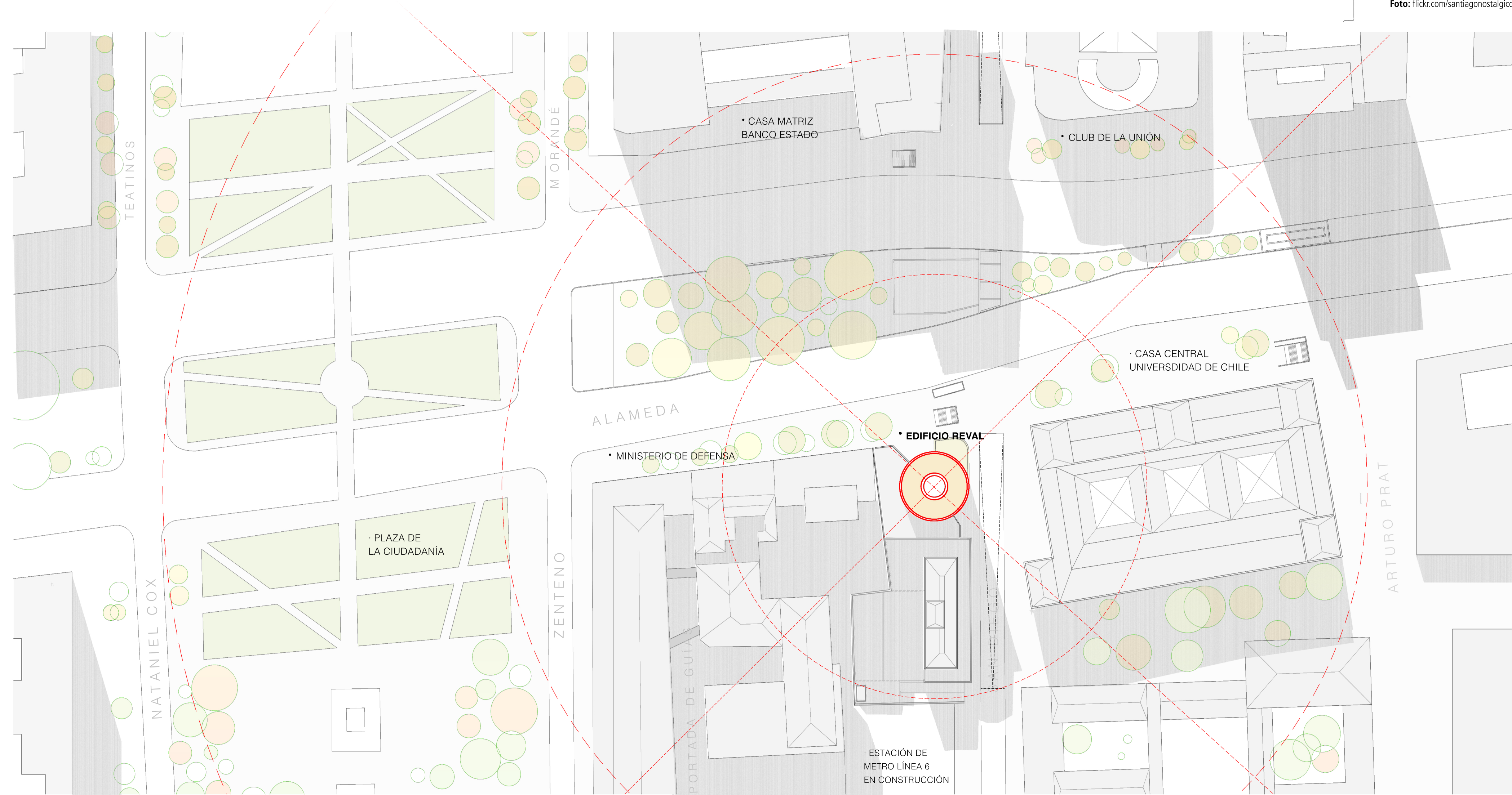
En la actualidad; **gigantografías, vidrios rotos y equipos de aire acondicionado** abundan a lo largo de toda la envolvente.

¿Cómo aislar este ícono y a su vez re-pensar la relación lleno-vacío de su envolvente (muro-cortina)?

Edificio: Edificio Reval
Ubicación: Alameda 1112
Arquitectos: Jorge Aguirre S, Rafael Saavedra, Guillermo Gelsse
Fecha: 1960
Superficie: 8.500 m2
Uso original: Depto DFL-2, oficinas, locales



El edificio en obra gruesa (1960)
Foto: flickr.com/santiagonostalgico



PLANTA EMPLAZAMIENTO: ESC. 1:1000



1. POTENCIAL URBANO: FACHADA DE LA ALAMEDA

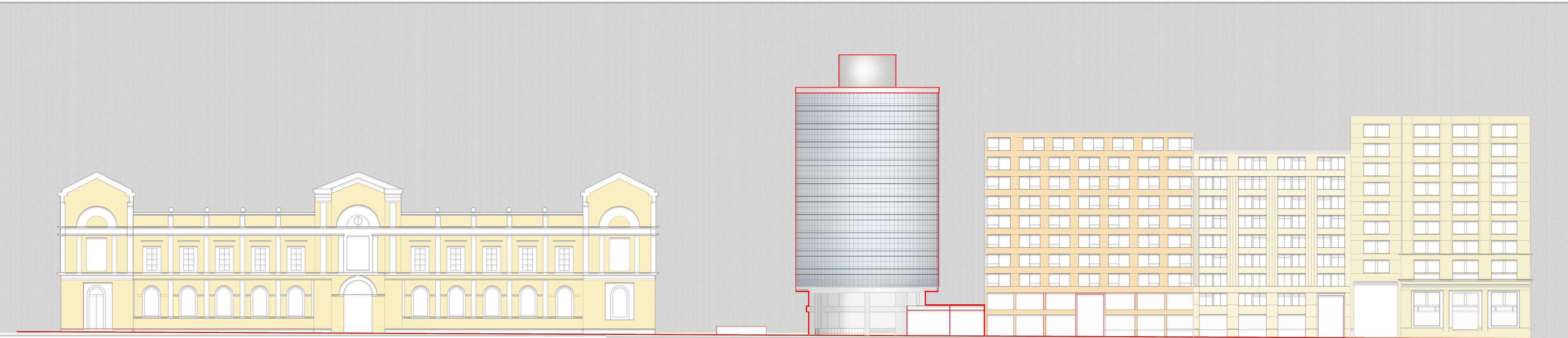
El edificio forma parte del **paisaje urbano de la Alameda** de Santiago. Próximo al **centro cívico**, mantiene una notable relación con su entorno inmediato. Desde calle San Diego **conecta con la “Galería Central” del edificio contiguo**. La cubierta del edificio permite tener vistas a los 360° de la ciudad.

2. POTENCIAL ARQUITECTÓNICO: EDIFICIO ICONO

Una forma cilíndrica entre masas ortogonales. El edificio resalta como un volumen singular, que contrasta con su contexto urbano. Esta condición le entrega un **valor paisajístico** y se transforma en un **edificio icónico** y reconocible desde la escala urbana.

3. POTENCIAL ENERGÉTICO: NO + MURO CORTINA

El funcionamiento del muro-cortina **ha resultado ineficiente** debido al clima local. Sobre todo en las superficies **norte y poniente**. Esto ha obligado a los ocupantes a instalar **equipos de aire acondicionado** que alteran y contaminan la imagen del edificio.



ELEVACIÓN ALAMEDA SUR
ESC. 1:1000

· CASA CENTRAL UNIVERSIDAD DE CHILE

· PASO SAN DIEGO

EDIFICIO REVAL

“GALERÍA CENTRAL”

· MINISTERIO DE DEFENSA

Equipo:
Sebastián Fredes Lambert
Alvar Fernández Vega
Enzo Vergara Vaccia